



GUIA

APLEC DE
L'ESPERIT
2007

MARCATS PER
L'ESPERIT

26/5/2007
TARRAGONA

Secretariat Interdiocesà de Pastoral
de Joventut de Catalunya i les Balears

GUIA PER TREBALLAR ELS MATERIALS

1. OBJECTIUS DE L'APLEC
2. PER QUÈ UNS MATERIALS? (OBJECTIUS DELS MATERIALS)
3. L'ESTRUCTURA DELS MATERIALS
4. COM TREBALLAR EL PRE APLEC: PERSONAL I/O GRUPAL, AMB MATERIAL IMPRÈS, REBUT PER MAIL O PER LA WEB.
5. COM TREBALLAR CADA PART DELS TEMES I SUBTEMES. PISTES

1. OBJECTIUS DE L'APLEC

Des de fa uns anys els joves cristians de les diòcesis de la Tarraconense i de les Illes Balears es troben, convocats pels seus bisbes, en l'Aplec de l'Esperit. És en el dia de la Pentecosta, jornada on actualitzem la vinguda de l'Esperit de Jesús a la primera comunitat, on s'apleguen joves vinguts de les parròquies, moviments i grups de les nostres contrades.

La propera edició de l'Aplec es realitzarà el dissabte 26 de maig de 2007 a Tarragona. Aquest aplec té per lema "Marcats per l'Esperit". Els objectius d'aquestencontre, preparats per la comissió que el dinamitza i on estan representats entorn del SIJ (Secretariat Interdiocesà de Joventut) les delegacions de joventut dels bisbats, els moviments especialitzats, escoltes i de lleure cristians i la vida religiosa, són:

- Viure un moment de trobada -entorn de l'Esperit de Jesús- de tots els grups de joves dels nostres bisbats i moviments que sigui incloent dels diferents camins i situacions que viuen.
- Trobar-se amb el Crist viu.

- Aprofundir en la nostra identitat de joves cristians

- Fer visible la comunió d'una Església que desitja optar pels joves.

L'aplec de l'Esperit no vol ser una data aïllada del nostre calendari, sinó que ofereix com una mena de tríptic amb tres moments:

EL PREAPLEC

Temps per preparar-se a l'encontre afavorint el debat i la comunicació entre els joves a partir d'una sèrie de temes proposats. La web de l'Aplec, el correu electrònic i els materials impresos facilitaran aquests intercanvis.

L'APLEC.

La mateixa jornada a Tarragona amb diferents moments de pregària i espiritualitat, descoberta dels diferents grups i realitats d'Església, diàleg amb experts sobre els temes, música i festa, i la celebració de l'Eucaristia. Tot amb relació amb les propostes del preAplec.

EL POSTAPLEC.

Ressò de les experiències viscudes. Continuïtat de la comunicació entre els joves.

El rerefons d'aquest itinerari és fer que aquesta convocatòria esdevingui una possibilitat d'enriquir el camí de joves cristians i en

recerca que, en diferents grups o també a títol més personal, per augmentar el coneixement entre ells i sentir-se protagonistes destacats de la comunitat dels seguidors i seguidores de Jesús, l'Església.

2. PER QUÈ UNS MATERIALS?

Per dinamitzar el preAplec es fa l'oferta d'uns materials que volen abastar diferents temes que portin als joves a redescobrir els eixos més importants de la seva vida en relació a l'Evangelí i ajudin a sentir-se "Marcats per l'Esperit" de Jesús de Natzaret, segell distintiu i propi, revolucionari i portador de felicitat.

Quins són els quatre eixos amb els subtemes (i que responen també a quatre preguntes bàsiques del sentit de la vida) que possibiliten aquest camí i que donen un ventall suficient de debat i intercanvi?

1. LA PERSONA

(Un intent d'afrontar els reptes més personals a l'hora de viure una espiritualitat cristiana, un experiència fecunda d'afectivitat, de fe, de relacions en la diversitat...)

EIX: PERSONA QUI SÓC JO?

- La imatge d'un mateix
- Les relacions (afectivitat, barreres i conflictes)
- Espiritualitat
- Fe (experiències i trobada amb el Déu de Jesús)

2. SOCIAL

(Un intent de ser conscients i creatius en les formes de participació i construcció de la societat: alguns moguts per la fe, d'altres des d'un esperit de servei i d'altres des d'uns valors concrets. Esdevenir constructors dels valors del Regne)

EIX: SOCIAL
QUÈ HI PINTEN ELS
ALTRES?

- Justícia: Immigració, Xenofòbia
- Pau
- Tercer món (ong i missions)
- Quart món, Càritas
- Ecologia – Consumisme i sostenibilitat.

3. L'EVANGELITZACIÓ

(Un intent de recerca com els diferents tipus d'associacionisme, de moviments, política, sindicats...són eines de percepció i transformació del nostre entorn des dels valors de Jesús de Natza-ret. El testimoni del nostre camí de descoberta cristiana a altres joves a través de la quotidianitat de la nostra vida de relacions, contactes, treball o estudis.)

EIX:
EVANGELITZACIÓ
QUÈ ELS HI APORTO?

- Associacionisme
- Diàleg obert
- Participació crítica i constructiva
- Estudis i treball

4. L'ESGLÉSIA

(Un intent de recerca d'àmbits de diàleg i intercanvi en la nostra experiència d'Església. Per establir més ponts entre nosaltres, amb el món que ens envolta, amb la cultura del nostre temps. Una recerca de creativitat per celebrar i per expressar la fe amb nous llenguatges. Espai de reflexió sobre percepcions eclesials poc contrastades, sobre manques de credibilitat]

EIX:ESGLÉSIA
COM HO VISC?

- Diversitat i comunió
- Celebrem?
- Credibilitat
- Opcions

3. L'ESTRUCTURA DELS MATERIALS

Els materials s'han preparat amb l'aportació d'un bon nombre de persones que han aportat tant les idees de l'estructura com els textos o propostes que s'inclouen.

Comentant l'esquema de la pàgina següent us trobareu amb :

A/ UNA ACTIVITAT INTRODUCTÒRIA GENERAL PER PRESENTAR TOTA LA PROPOSTA DE MATERIALS

Aquesta activitat pretén presentar els quatre eixos del material de preparació (persona, social, evangelització i església) a partir d'un paral·lelisme amb la Catedral de Tarragona (ciutat i arquebisbat seu de l'Aplec de l'Esperit 2007). El suport físic és un power point.

B/ UNA ACTIVITAT PER PRESENTAR CADA EIX

El perquè de la tria d'aquestes grans temes està plantejada en aquestes activitats introductòries que pretenen despertar qüestions, generar esperit de recerca i ganes de trobar respostes a en relació a cada eix.

A partir d'un relat proper al món dels joves (un fragment d'un diari personal, una notícia, una entrevista o una descripció d'una situació viscuda) es proposa manifestar l'acord o desacord amb diverses opinions i alhora generar desig de parlar, reflexionar i trobar alguns aclariments i suggeriments a partir dels materials que acompanyen els subtemes.

Una activitat per generar "gana" i que ja inclou com a suggeriments inicials de reflexió alguns textos del Nou Testament que donen el contrast inicial a la llum de la fe cristiana a les inquietuds i preguntes que cadascú o el grup pot haver tingut.

C/ MATERIALS DE CADA EIX (TEMA PRINCIPAL) I CADA SUBTEMA

A cada calaix dels eixos i subtemes hi ha una mateixa estructura per organitzar les referències i propostes:

- Explicació
- Text Evangèlic
- Text complementari
- Text magisteri
- Dibuix
- Cançó
- Experiència
- Referències (web i bibliografia)

COM TREBALLAR-HO?

CAMÍ PERSONAL O GRUPAL

L'objectiu d'aquest repartiment és treballar cada subtema a partir de diferents materials i propostes que permeten aprofundir i trobar algunes respostes al camí personal i/o grupal dels qui viuen el preAplec.

BANC DE RECURSOS

No hi ha un ordre preestablert suggerit sinó un banc de recursos plantejats a partir d'una explicació i justificació del tema o subtema.

A l'apartat cinc d'aquesta guia de presentació hi ha un seguit de propostes per treballar cada apartat.

UN PUNT DE REFERÈNCIA

La intenció última d'aquesta proposta de materials i possibilitats és plantejar cada tema/subtema concret des de diferents punts de vista que de per si mateixos ja són un punt de referència o debat i que en conjunt van donant un visió més global. Sempre amb la intenció de donar resposta o més llum als interrogants que cada jove o el grup planteja o que l'animador insinua i proposa.

AMB EL JOVE?

La relació de cada material amb els joves i la seva vida concreta serà el punt de nexa vital per tal que aquestes propostes arribin a bon port. El lema de l'Aplec: "Marcats per l'Esperit" vol acompanyar cada noia i cada noi en el creixement d'una "marca" pròpia i autèntica des de Jesús i el seu Evangelí. Un itinerari per tots aquests aspectes de la vida a la llum dels materials i completat per moments d'interiorització, comunicació de sentiments, revisió de vida, pregària i celebració pot esdevenir una bona ocasió per ser afectat pel pas de l'Esperit Sant.

PERSONALITZEM A LA NOSTRA VIDA

Finalment, indicar que la llibertat de camí en el seguiment dels recursos és obligada en la mesura que s'acompanya personalitzadament el camí de cadascú del jove i/o el grup; i són els interessos vitals que esdevenen el punt de partida de la tria. Per tant no hi ha un ordre preestablert però sí la recomanació d'un "viatge" per tots els subtemes per tal d'enriquir-se i no restar monotemàtics.

PRESENTACIÓ DELS MATERIALS ACTIVITAT INTRODUCTÒRIA POWER POINT

EIX PERSONA

ACTIVITAT
PRESENTACIÓ



TEMA PRINCIPAL

PERSONA



SUBTEMES

IMATGE
RELACIONS
ESPIRITUALITAT
FE

EIX SOCIAL

ACTIVITAT
PRESENTACIÓ



TEMA PRINCIPAL

SOCIAL



SUBTEMES

JUSTÍCIA I PAU
TERCER MÓN
QUART MÓN
ECOLOGIA
I CONSUMISME

EIX ESGLÉSIA

ACTIVITAT
PRESENTACIÓ



TEMA PRINCIPAL

ESGLÉSIA



SUBTEMES

DIVERSITAT
CELEBRACIONS?
CREDIBILITAT
OPCIONS

EIX EVANGELITZACIÓ

ACTIVITAT
PRESENTACIÓ



TEMA PRINCIPAL

EVANGELITZACIÓ



SUBTEMES

ASSOCIACIONISME
DIÀLEG OBERT
PARTICIPACIÓ
ESTUDIS I TREBALL

ESTRUCTURA TEMES I SUBTEMES

- | | | |
|-----------------------|-------------------|----------------------|
| 1. Explicació | 4. Text magisteri | 7. Experiència |
| 2. Text Evangèlic | 5. Dibuix | 8. Referències |
| 3. Text complementari | 6. Cançó | (WEB I BIBLIOGRAFIA) |

4. COM TREBALLAR EL PRE APLEC: PERSONAL I GRUPAL, AMB MATERIAL IMPRÈS, REBUT PER MAIL O PER LA WEB.

Hi ha dissenyades i previstes diverses maneres de treballar el Pre Apec. La pluralitat d'ofertes pretén que tothom que tingui interès en recórrer el camí de preparació i alhora de creixement cristià, debat i comunicació entre joves, trobi la millor proposta adaptada a les seves necessitats i possibilitats.

JA TINC GRUP!

La millor recomanació per la preparació a l'Aplec és tenir un grup de joves amb la presència d'un (o més) animador/catequista i que esdevé l'ambient més idoni. Un grup que ja pot existir (de parròquia o escola cristiana, moviment, escoltisme, esplai, catequesi de confirmació...) i que aprofita els materials.

CERCO UN GRUP?

O també l'Aplec pot esdevenir en diferents ambients un moment adient per crear un grup de preparació a la trobada i facilitar una dimensió més comunitària a qui se senti animat per a participar-hi.

PERSONAL / EL GRUP DE LA WEB ?

No obstant hi ha limitacions de la pastoral de joves (indrets amb dificultats de constituir grups) o situacions personals (estudis, treball...) on no hi ha la possibilitat de pertànyer a un grup. La proposta de materials és perfectament assumible des d'una vessant personal amb una correspondència via correu electrònic

amb animadors que des de la web de l'Aplec poden acompanyar el camí o també –i des d'un àmbit més local i proper– amb algun animador, prevere...amb el qual hi ha moments de contacte i acompanyament fent el ressò de les propostes del material.

IMPRESSIÓ DELS MATERIALS

Hi ha la possibilitat de tenir els materials impresos. Aquesta edició permet tenir, amb una presentació adient i en format paper, totes les propostes a l'abast.

L'edició amb llibrets per temes permet donar una visió àgil al conjunt de recursos i poder repartir directament als animadors de pastoral de joves i joves interessats.

El SIJ (Secretariat Interdiocesà de Joventut), les Delegacions de Pastoral de Joventut de cada bisbat, la URC (Unió de Religiosos de Catalunya), la FECC (Fundació Escola Cristiana de Catalunya) i les seus dels moviments tindran a la disposició dels joves i animadors aquesta publicació

LA WEB DE L'APLEC

(www.jovestd.com) anirà presentant amb una periodicitat setmanal aquests materials. De tal manera que qui vagi visitant aquesta site podrà anar seguint els temes i subtemes proposats a la vegada que pot descarregar-se els materials.

Des de la web -i ja que aquests materials han estat preparats per "experts" en diversos temes- hi ha la possibilitat de preguntar, expressar-se i fer-ne debat: un fòrum virtual amb la participació dels joves i amb respostes a les qüestions que tindrà el moment culminant a l'Espai de Debat del mateix Aplec. Allí es resumirà aquest fòrum i existirà un diàleg amb presència real de tota la comunitat virtual i amb la interrelació propera d'uns i altres tot compartint les experiències i descobertes viscudes en el Pre Aplec.

EL CORREU ELECTRÒNIC.

La inscripció electrònica el més aviat possible al Preaplec (a partir de la pàgina web de l'Aplec) és convenient per tal de rebre perso-

nalment en el correu electrònic del subscriptor/ a el material de preparació. Amb una cadència setmanal el material rebut permet a cada jove o animador anar fent el recorregut i també sentir-se interpel·lat per les propostes. A la vegada és convidat a respondre, compartir i fer fòrum a la web de les sensacions, descobertes i pensaments en relació als materials.

Amb aquesta varietat d'accés als materials del PreAplec hi el desig de proposar un itinerari per viure personalment i en grup una experiència de contacte amb altres joves i sobretot fer una descoberta interior i compromesa del que significa ser "Marcats per l'Esperit". Aquest és el teu i el nostre repte!

5. COM TREBALLAR CADA PART DELS TEMES I SUBTEMES. PISTES

Aquest apartat vol oferir una metodologia i uns suggeriments per tal que l'animador/catequista pugui utilitzar cada material ja que poden ser diferents les maneres d'enfocar-lo segons el seu contingut.

Es presenta com les tres parts d'un bon àpat. Aquest material - un bon aliment per a cada jove- necessita un protocol per tal d'assegurar-ne una bona "digestió". N'ofereim el següent:

Aquest apartat vol oferir una metodologia i uns suggeriments per tal que l'animador/catequista pugui utilitzar cada material ja que poden ser diferents les maneres d'enfocar-lo segons el seu contingut.

Es presenta com les tres parts d'un bon àpat. Aquest material - un bon aliment per a cada jove- necessita un protocol per tal d'assegurar-ne una bona "digestió". N'ofereim el següent:

EL TAST

(UNA POSSIBLE PRIMERA SESSIÓ)

El power point de presentació dels materials ha de ser el tastet que posa en contacte el camí del preAplec i els quatre eixos amb el jove. La comparació amb la catedral de Tarragona i els seus quatre costats de la planta de creu llatina permet també presentar el lloc espiritual de vivència del mateix Aplec (l'arquebisbat de Tarragona) i el desig d'il·luminar la realitat del jove des de la visió cristiana.

Un possible **diàleg** després de la visió d'aquest visual pot motivar el desig d'entrar en cada tema

principal i descobrir-ne l'abast.

La presentació d'un Aplec viscut per joves en diferents processos de descoberta cristiana de diferents indrets i amb possibilitat d'intercomunicar-se (i conèixer-se personalment en el mateix aplec o abans si es pot) ha de ser també presentat. Ens convoca l'Esperit de Jesús, els nostres bisbes i les comunitats diocesanes a les

quals serveixen, però també és un pont fort d'il·lusió i motivació el fet de trobar-se i compartir entre joves cristians.

Un punt a considerar seria el **establir una mena de procés per fer les activitats** introductòries de cada tema i després abordar els subtemes. La millor seqüenciació desitjable és la setmanal.

PRE APLEC 2006/7 MARCATS PER L'ESPERIT- TARRAGONA

26 MAIG 2007

SETMANA/ REUNIO	TEMA	MATERIAL
1a	Introducció Aplec i presentació materials ("Un tast"). Fer calendari i programa.	Power Point
2a	Eix Persona- Activitat introductòria ("L'aperitiu")	Fitxa
3a	Tema principal Persona	Recursos Persona
4a	Subtema Imatge	Recursos Imatge
5a	Subtema Relacions	Recursos Relacions
6a	Subtema Espiritualitat	Recursos Espiritualitat
7a	Subtema Fe	Recursos Fe
8a	Eix Social- Activitat introductòria	Fitxa
9a	Tema principal Social	Recursos Social
10a	Subtema Justícia	Recursos Justícia
11a	Subtema Pau	Recursos Pau
12a	Subtema Tercer Món	Recursos Tercer Món
13a	Subtema Quart Món	Recursos Quart Món
14a	Subtema Ecologia i Consumisme	Recursos Ecol. i Cons.
15a	Eix Església- Activitat introductòria	Fitxa
16a	Tema principal Església	Recursos Església
17a	Subtema Diversitat	Recursos Diversitat
18a	Subtema Celebracions	Recursos Celebracions
19a	Subtema Credibilitat	Recursos Credibilitat
20a	Subtema Opcions	Recursos Opcions
21a	Eix Evangelització – Activitat introductòria	Fitxa
22a	Tema principal Evangelització	Recursos Evangelització
23a	Subtema Associacionisme	Recursos Associacionisme
24a	Subtema Diàleg Obert	Recursos Diàleg Obert
25a	Subtema Participació	Recursos Participació
26a	Subtema Estudis i Treball	Recursos Estudis i Treball

Aquesta programació teòrica i que coincideix amb la presentació dels materials en la web de l'Aplec i el seu enviament als inscrits, permet tractar una mica tots els temes. La llibertat de cada grup i el criteri dels animadors poden adaptar els materials al ritme i moments del grup. No obstant cal insistir que les activitats introductòries han de generar interès en abordar el tema principal i els subtemes. També dels recursos que hi a cada tema o subtema s'ha de fer una elecció per tractar a cada reunió.

En conclusió: Un esquema resum d'aquesta primera sessió

- Punt previ: Explicar què és l'Aplec de l'Esperit (Història, Objectius, Edició 2007 a Tarragona)
- Projectió/Visió del Power Point de presentació del lema i els quatre eixos
- Diàleg amb alguns punts a recordar:
 - Hi ha un preAplec amb propostes de temes a parlar i experiències a viure (a partir dels eixos...)
 - Els joves són els protagonistes de l'Aplec que esdevé un itinerari per compartir i fer experiència de l'Esperit de Jesús
 - La web de l'Aplec i els serveis que ofereix
- Decisions a prendre: Establir alguna programació/ calendari per fer les activitats introductòries dels eixos i a partir d'aquestes tractar els subtemes amb les diferents propostes que s'hi troben

“L'APERITIU” SESSIÓ INTRODUCTÒRIA DE CADA EIX

Els objectius d'aquestes sessions són:

- Generar consciència del tema en qüestió i de la seva relació amb el món quotidià del jove
- Despertar interrogants i esperit de recerca que motivin les sessions de descoberta en els diferents subtemes i que han de donar llums i pistes de resposta.

Cada sessió introductòria consta de:

- a) Un relat des de la situació viscuda del jove (fragment del diari, notícia, entrevista, dilema moral)
- b) Unes frases per manifestar l'acord o desacord des del punt de vista personal i/o de grup i fer un diàleg en comú
- c) Un espai de reflexió: contrast amb la visió cristiana del tema a partir de frases del Nou Testament. Poden motivar un espai d'interiorització i pregària al final de la trobada.

Aquesta sessió introductòria pot acabar amb una llista escrita de temes o preguntes obertes en relació a l'eix. Aquestes qüestions obertes han de guiar la descoberta del tema principal i subtemes en relació als materials i propostes que s'hi troben.

L'animador no ha de caure en la temptació de voler donar respostes a tots els interrogants sinó més aviat motivar al grup amb la presenta-

ció dels subtemes i el fet de trobar allí suggeriments per afavorir la descoberta, no sols teòrica, dels aspectes relacionats amb els joves.

El mateix grup, segons l'edat, inquietuds o temps disponible, pot participar activament en el disseny de les reunions dels temes i subtemes a partir de l'elecció dels recursos o de la dinàmica a desenvolupar en funció també dels recursos.

“UN PRIMER PLAT” SESSIONS DELS TEMES I SUBTEMES

Aquí donem algunes pistes metodològiques per dinamitzar cada apartat dels materials que s'inclouen a cada tema principal (eix) i a cada subtema.

És com un primer plat d'un àpat ja que vol despertar un seguit de recerques, vivències i descobertes que serveixin per preparar-se per altres “menjars”: la presència de Jesús de Nazaret (“Jo sóc el Pa de Vida”) i el seu Esperit que fan camí amb cada jove i que el convoquen a l'Aplec de l'Esperit en la vigília de la Pentecosta del 2007 a Tarragona.

Recordem que l'estructura comuna és:

- Explicació
- Text Evangèlic
- Text complementari
- Text magisteri
- Dibuix
- Cançó
- Experiència
- Referències (web i bibliografia)

EXPLICACIÓ

Esdevé un text que presenta el tema o subtema amb alguns trets i aclariments.

Diferents maneres per treballar-la

a) DE LES PREGUNTES A ALGUNES RESPOSTES

- Recordar els punts a dialogar o qüestions de l'activitat introductòria sobre el tema (si no es tenen a mà, fer una pluja espontània de preguntes que té el grup sobre el tema)
- Llegir el text personalment o en grup
- Senyalar algunes frases o afirmacions de l'explicació que ens expliquen quelcom de les preguntes o qüestions plantejades pel grup.

b) “EL CONFERENCIANT”

- Un membre del grup es prepara el text com si fos una xerrada o conferència que vol donar.
- Explica al grup les idees principals del text (es pot ajudar d'algunes paraules clau escrites en un full, un guió que dona al grup...)
- El grup, després d'escoltar, demana aclariments i alhora formula preguntes. Aquestes poden originar un diàleg en el grup.
- El membre que ha esdevingut conferenciant pot acabar amb una síntesi més personal del que ha descobert tot preparant la “seva xerrada”.

El rol de conferenciant pot ser compartit també per dos o tres membres del grup i així repartir-se el protagonisme de la dinàmica.

c) AMB IMATGES

- Quelcom del grup fa un senzill power point amb les idees principals del text i amb imatges que tinguin relació amb el tema (seria ideal que cada diapositiva tingués alguna imatge i alguna frase del text). Aquest power point es passa o visualitza al grup.
- El grup fa un diàleg.
- Al final es pot repartir el text complet per fer una lectura final.

d) LECTURA PARTICIPADA AMB PARAULES CLAU

- Es reparteix el text per frases o petits paràgrafs a cada membre del grup. Cada integrant del grup té també una paraula clau del seu text escrita amb lletres grans en un full A4 (se li pot donar prèviament o se li pot dir que la cerqui i escrigui en uns moments personals de lectura de la part que li ha tocat del text)
- Cada membre del grup llegeix el petit text que li correspon (seguint l'ordre del redactat) i enganxa en una paret o suport la paraula clau que resum o sintetitza el text.
- Al final l'animador convida a fer ressò i/o síntesi del que s'ha descobert sobre el tema a partir del text llegit i de les paraules clau.

TEXT BÍBLIC

Ve acompanyat en alguns casos d'una clau de lectura que vol situar la paraula de Déu en relació al tema i donar-ne alguna eina que afavoreixi la comprensió.

DUES GRANS LÍNIES A TREBALLAR:

I. EL TEXT BÍBLIC COM A MOMENT D'INTERIORITZACIÓ

Aquesta opció pot dinamitzar els moments d'interiorització o pregària en el grup i/o personalment. Si és així es recomana que sigui al principi o al final de la reunió. Aquesta estona també es pot realitzar en una capella, església o oratori. Si es realitza en el lloc mateix de la reunió (intern-edifici o extern-natura) és recomanable fer un moment de pausa i de preparació, i alhora significar aquesta estona amb la presència d'algun signe com la creu, una imatge de Jesús, espelmes...

El text pot treballar-se amb algunes de les següents maneres:

a) ESCOLTAR, MEDITAR I FER RESSONAR

- Introducció. Lectura de la clau de lectura
- Lectura en veu alta (proclamació) del text bíblic
- Moment de silenci
- Ressò participatiu: Què ens diu el text, la paraula de Jesús, a cadascú? (quines llums ens suggereix o quins reptes ens proposa?)
- Pregària final: Pare nostre o algun cant.

b) RESSÒ A PARTIR DE LES PARAULES

Donar a cada membre del grup el text bíblic fotocopiats i un bolígraf

- Introducció. Lectura de la clau de lectura
- Lectura en veu alta (proclamació) del text bíblic
- Moment de silenci motivat per tal que cadascú senyali en el seu text la frase o paraula que més li ha cridat l'atenció o que relaciona més amb la seva vida.
- Ressò participatiu: Cadascú llegeix la frase o paraula del text bíblic que ha subratllat.
- Pregària final.

Hi ha moltes més maneres d'interioritzar el text per grups que tenen una familiaritat més gran amb la paraula de Déu: lectio divina, meditació ignasiana... que es poden trobar en diferents webs o materials bibliogràfics.

Considerem que el rol de l'animador, prevere o catequista en el moment de pregària amb la Paraula no ha de ser de protagonista: amb una llarga explicació del text de tipus espiritual o amb alguna interpretació. Això no vol dir que la seva participació en el grup o en el moment de la cloenda no serveixi per aportar la seva vivència i riquesa sobre el text i que pot aclarir les aportacions del grup.

II. EL TEXT BÍBLIC COM A MOMENT D'INTERPEL·LACIÓ

La paraula de Déu conté també elements directes d'aclariment, interpel·lació o revisió de vida. És una servei del text bíblic complementari als moments d'interiorització i pregària més explícits i motivats. Es tracta de deixar-se tocar en el

cor (els sentiments), en el pensament (les idees i reflexions) i en la vida (en la praxi, les actituds i les opcions).

Les dinàmiques han de ser situades com un punt de la reunió en el qual aquest text no és semblant als altres sinó que esdevé un text revelador en el sentit més literal i alhora més profund: És llum que il·lumina i aclareix els sentiments més profunds de la persona.

a) DINS LA REVISIÓ DE VIDA

- Moments de la vida quotidiana de joves en relació al tema que volem ressaltar (poden ser experiències viscudes en primera persona). Posada en comú.

- Quines crides (reptes, desafiaments, canvis...) per a nosaltres creiem que hi ha darrera la realitat que hem compartit? (podem centrar-nos en alguna de les experiències viscudes o situacions). Diàleg. (sempre en referència al tema/subtema que estem tractant)

- Lectura del text bíblic.

- Moments de reflexió personal a partir de les preguntes: Què aporta el text a la nostra experiència? Quines pistes ens suggereix per a respondre, actuar, sentir, transformar?

- Posada en comú

- Recerca d'algun compromís personal i/o grupal a partir de la posada en comú. Què aporta el text a la nostra experiència? Quines pistes ens suggereix per a respondre, actuar, sentir, transformar?

b) INTERPRETAR EL TEXT EN L'AVUI I ARA!

- Recordar el tema o subtema que es tracta.
- Lectura del text bíblic (es pot donar copiat a cada membre del grup)
- Lectura de la clau de lectura per ajudar a la comprensió del missatge del text.
- Preguntes que li fem al text: entre els membres del grup es fan les preguntes en veu alta per tal de comprendre l'abast de la cita bíblica. Els membres del grup -i especialment l'animador/a- ajuden a situar-la en el seu context.
- Moment de reflexió. Uns moments de silenci per respondre personalment a qüestions com aquestes: Què ens vol dir el text bíblic en el moment actual, en la situació de joves en la qual ens trobem? Com aplicar la paraula de Jesús de Natzaret en l'avui i ara de la nostra societat?
- Diàleg en comú.
- Cercar alguna aplicació concreta.

TEXT COMPLEMENTARI

És un conjunt de paràgrafs seleccionats de diferents autors que han escrit sobre el tema/subtema en qüestió.

L'objectiu és descobrir punts de vista plurals que amplii'n l'abast del tema/subtema i que permetin trobar respostes o apuntar-les en el diàleg previ de les activitats introductòries.

ALGUNES MANERES DE TREBALLAR AQUESTS TEXTOS

a) PANEL DE COMUNICACIONS

- A semblança dels congressos d'experts en una matèria on es comuniquen els descobriments o les aportacions que la comunitat científica té, el grup pot viure aquest panel amb els textos complementaris que ofereix el PreAplec
- Cada integrant del grup (o alguns...) pren un text complementari. El llegeix personalment i fa una mena de resum o esquema
- S'anuncia el Panel de comunicacions. L'animador pot presentar el tema/subtema.
- Cada membre del grup presenta la seva comunicació fent una síntesi del text a partir del seu resum o esquema. Aquesta part es pot "representar" posant els noms dels autors en una tarja que davant cada ponent i fent veure que estem en una mena de congrés sobre el tema.
- Tot el grup escolta les diferents aportacions. Es poden fer preguntes a cada "ponent" per intentar aclarir les idees.
- Diàleg final. Destacar els trets o punts que enriqueixin cadascú i donen pistes d'actuació, de comprensió... L'animador pot intervenir en aquest moment per ajudar al grup a aprofundir en el tema/subtema.
- Si queden interrogants o el diàleg no es pot donar per acabat el mateix grup pot aprofundir més en altres moments o fer recerques a internet, dialogar amb algú...

b) LA FRASE DE LA CAMPANYA

- Es proposa al grup que cal encetar una campanya publicitària sobre el tema/subtema. Per això s'ha de trobar la frase o eslògan que ha de ser motivadora i amb un missatge positiu. Ens ajudem d'un seguit de textos que donen pistes.
- Es reparteix a cada membre del grup un full amb els textos
- Cada jove (o el grup) llegeix els textos i va senyalant les frases o idees que poden ser la frase de la campanya.
- Es fa una pluja d'aportacions. S'escriuen en un paper gran o panel. Al fer la proposta cal explicar perquè om creu que pot ser la frase més adient (algunes raons que afectin el contingut i també la forma).
- El grup fa una votació i tria la frase.
- Es pot fer un cartell amb les frases més votades. Restarà com un record del tema treballat.

TEXT DEL MAGISTERI

Aquests textos estan elegits de diferents documents oficials de l'Església. Són documents que volen ajudar al poble de Déu (les comunitats i els fidels catòlics) a reflexionar i enriquir els seus criteris sobre temes diferents. Volen "ensenyar", és a dir, educar o formar, i per això es parla de textos del magisteri.

Molts d'ells són el fruit d'un Concili (Vaticà II, Tarraconense) i per tant són el resultat d'una seriosa i participada trobada de bisbes (Vaticà

II) i a vegades amb preveres, religiosos i laics (Provincial Tarraconense a Catalunya en l'any 1995) per analitzar els reptes del món d'avui a l'Església i donar-hi respostes. També són textos de referència que donen fonament i suport a les actuacions i projectes de tots els àmbits eclesials.

Estan escrits en el nomenat "llenguatge eclesial" ja que contenen paraules de molt significat en l'Església i que són, a vegades, difícils de explicar. Però són el resultat d'una elaboració molt pensada (i a vegades consensuada), signats per un Papa o grup de bisbes, i pretenen aclarir en un moment històric determinat la posició de l'Església a la llum d'una tradició de més de dos mil anys.

Cal doncs, assajar, una metodologia per cercar l'abast del seu contingut amb el ben entès que no pretenen explicar la "darrera novetat" sobre el tema sinó principis i criteris generals (que van ser novetat en el seu moment!) i que ja han estat assumits i acceptats per la jerarquia catòlica (Papa i bisbes).

ALGUNES MANERES DE TREBALLAR-LOS:

a) EL CODI MAGISTERI: Un missatge per a tu

- Motivació: Aquest text té algunes propostes de l'Església que vol ajudar-te en la teva visió del tema: un missatge per a tu. Per a desxifrar aquest missatge (que pot assemblar-se a un codi) cal primer aclarir algunes paraules clau.
- Introducció: l'animador situa el text i l'autor o

autors (pot cercar abans de la reunió alguna informació bàsica sobre el Concili, el Papa, els Bisbes que signen el document, sobre el significat del títol del document que està escrit en llatí, el tipus de document...)

- Cercar cadascú, després de llegir el text, les paraules que són difícils d'entendre.
- Aclareix amb l'ajuda del grup, l'animador o altres mitjans, el significat d'aquestes paraules.
- Intenta trobar les idees principals que expressa el text.
- Conclusió: Quin missatge transmet el document per a tu?

b) ESCOLA DE TRADUCTORS I INTÈRPRETS

- Motivació i objectiu: Aquest nom és el d'una Escola Universitària de diferents Universitats del nostre país que dona el títol per poder exercir aquestes dues professions. Aquests Centres preparen per traspassar fàcilment d'un idioma a un altre qualsevol text o parlament.

La nostra proposta és la de fer el mateix aplicat en aquest cas a un text del magisteri eclesial: intentar traduir-lo i adaptar-lo a un llenguatge dels joves d'avui sense perdre la seva riquesa i els matisos que conté. Així els joves seran protagonistes emprant el seu argot per fer-se seu el contingut dels textos.

- Mètode:
 - Proposar la motivació al grup
 - Llegir el text i intentar entre els membres del grup i el seu animador comprendre el sentit i

les afirmacions que conté.

- Proposar el ser "traductor i intèrpret" del text per als joves d'avui: intentar dir el mateix amb paraules que utilitzen els joves de la mateixa edat del grup.
- En petits grupets (uns tres joves) es proposa redactar amb altres termes el text (o un resum si és molt llarg) i amb referència als joves.
- Cada petit grup llegeix el seu text i explica el perquè de les seves adaptacions. Això serveix per aprofundir en el missatge i dialogar.
- Es proposa al grup treure alguna conclusió del missatge del text per als joves i sobretot per a ells mateixos

c) SIGNES DEL TEMPS: Ser periodista

- Motivació i introducció: Signes del Temps és un programa d'actualitat de l'Església a la TV de Catalunya i que es programa durant el cap de setmana a TV3 i el Canal 33. De ben segur que els seus periodistes han presentat els documents i textos oficials de l'Església d'una manera adaptada i recollint allò més substancial i que esdevé notícia per als telespectadors.

La proposta d'activitat és atrevir-se a ser periodista de Signes del Temps presentant d'una manera creativa el text del magisteri.

L'objectiu és el d'apropriar-se el text a partir d'un treball sobre ell per tal de comunicar-lo a altres. La millor manera de comprendre quelcom és haver de transmetre-ho.

• Mètode:

- Proposar la motivació al grup.
- Es reparteix el text i a cadascú (o per parelles) se li proposa ser presentador (comunicador) del contingut del text al programa Signes del Temps (...de l'Aplec de l'Esperit).
- Durant un temps es treballa el text i es pensa com presentar-ho. La manera pot ser com una entrevista, amb un comentari, una connexió en directe des d'un lloc com el Vaticà, un bisbat, una connexió amb un lloc relacionat amb el text...L'animador pot ser el referent i consultor dels dubtes que hi pot haver.
- Representació del programa Signes del Temps del text del magisteri: es representen les diverses maneres que ha preparat el grup.
- Diàleg final sobre l'experiència i compartir sobre la pregunta: Què aporta el text a la vida dels joves, de la societat... d'ells mateixos?

DIBUIX

Són acudits gràfics o tires còmiques que tenen relació amb el tema o subtema. En molts casos els dibuixants volen fer una mena de provocació, ironia o plantejament sobre el tema més enllà dels nostres tòpics. Cal doncs, aprofitar aquesta eina visual i amb un fort contingut, a vegades alternatiu, per ampliar el camp mental i imaginatiu que tenim amb els nostres conceptes i anar una mica més enllà.

ALGUNA MANERA DE TREBALLAR ELS DIBUIXOS

a) QUÈ ENS SUGGEREIX

- Observar personalment durant un temps fent atenció de tots els detalls del dibuix i del text que l'acompanya.
- Posar en comú: tot el que ens ha vingut al cap (què ens ha fet pensar, què ens vol dir l'autor, missatges que conté...) i/o els sentiments que desperta (si critica algun comportament, ens fa sentir incòmodes, ens fa somriure o gràcia, genera esperança...).

b) CANVIAR EL TEXT

- Analitzar el dibuix.
- Canviar el text que l'acompanya per un altre més personal amb el mateix dibuix (cal reparar prèviament una còpia del dibuix amb el text esborrat a cada integrant del grup)

c) SEGUIR LA HISTÒRIA

- Analitzar el dibuix.
- Crear un altre dibuix que segueixi la història o que la complementi.

CANÇÓ

La tria de les cançons ha estat motivada per la lletra. L'objectiu és escoltar-les i aprofundir el seu missatge. El recull és de diferents grups i autors i l'objectiu és tenir una altra visió del tema.

Des de la pàgina web de l'Aplec i en el material imprès es podrà accedir a la lletra, els acords i les indicacions per trobar la música de la cançó proposada.

La manera de treballar la cançó és disposar prèviament de la lletra per cada membre del grup i fer una audició resseguint les paraules i expressions.

Després cal fer un ressò del que ha suggerit l'audició a cada membre del grup.

En alguns casos es interessant que el grup la pugui cantar. L'aprenentatge musical de la cançó esdevé un moment previ o posterior a l'àudio fòrum.

EXPERIÈNCIA

De cada tema o subtema no sols cal reflexionar, parlar... sinó també experimentar, actuar. Aquest apartat dels temes/subtemes proposa activitats de descobriment, recerca, en pròpia persona per "tastar" els temes des de dintre. Tenir coneixement real de les situacions ens permet una altra visió. Aquest és l'objectiu de l'apartat.

Cada jove de manera personal o en grup és convidat a fer les experiències que cregui més interessants o possibles en el seu indret.

Com tota activitat cal:

- Preparar-la i programar-la prèviament (decisió del grup, contactes, visites, materials...)
- Motivar el grup per tal que la visqui a fons.
- Seguir-la "in situ" i acompanyar-la mentre es va desenvolupant.
- Compartir el que ha viscut cada jove relacionant-la amb el tema/subtema
- Avaluar-la

REFERÈNCIES

Per ampliar el tema i trobar altres materials s'ofereixen dos classes de referències

- Adreces de Webs: Bancs de recursos, associacions, entitats...amb relació al tema/subtema.
- Bibliografia: llibres interessants relacionats amb el tema i que poden ajudar a les mateixes reunions de grup o a un treball més personal.

Secretariat Interdiocesà de Pastoral
de Joventut de Catalunya i les Balears